

Ming-Chun TU

Artiste plasticienne franco-taiwanaise née à Taïwan, vit et travail à Saint-Ouen-sur-Seine et Centre-Val de Loire

mingchun.tu@gmail.com

06 09 48 80 20

N° Siret : 81311854400010

N° MDA : T626557

Prix Bourse NOPOTO 2024

Les expositions prévu en 2025 :

-Exposition personnelle, Micro centre d'art

L'éprouvette, janvier, Paris 12^{ème}.

-Exposition personnelle, La Serre Wangari, fin avril, Saint-Ouen-sur-Seine.

LES EXPOSITIONS PRÉCÉDENTES :

Les expositions en 2024 :

« Art et Science : Atomes crochus », exposition collective, Château des Tourelles, Bois Colombes, de janvier à juin.

-Exposition collective céramique « Cha chong », décembre, Artéfact projet space, Paris Marais.

2023 :

« Nos Racines », exposition duo suite à la résidence en mars, Centre des Sciences et des Arts, avril, Saint-Ouen-sur-Seine.

« Je mange donc je suis » l'exposition collaborative entre le Muséum National d'Histoire Naturelle et la ville de Saint-Ouen-sur-Seine, fin mai à août, La Serre Wangari.

2022 :

« Bloom », exposition collective, édition Sunart, Paris.

« Tempo Natura », exposition personnelle suite à la résidence, Centre des Sciences et des Arts, Saint-Ouen-sur-Seine.

« Abris », performance en duo dans le cadre de festival l'Été de Guyancourt.

2021 :

« Sœurs d'Arbres » exposition duo, Centre Le Préau, INS-PÉ Lorraine, Maxeville.

« Metamorphosa/Microscopia » exposition duo, galerie Jour et Nuit Culture, Paris.

« En Attendant, Windows Project Acte III » exposition collective, galerie Immanence, Paris.

2020 :

« Show Lapins acte II » exposition collective, Atelier D3, Limoges.

« Show Lapins » exposition collective, édition Sunart, Paris.

FORMATION :

2009 : DNSEP Option Art de l'École National Supérieure d'Art de Nancy (ENSA-Nancy)

2014 : Master d'art contemporain et nouveaux media de l'université Seine Saint-Denis Paris 8

2019 :

« Mémoire des feuilles » exposition personnelle, Artéfact projet space, Paris.

« X6 » exposition collective, édition Sunart, Paris.

« Fête de l'estampe 2019 » exposition collective, galerie de l'atelier des Sœurs Macarons, Nancy.

« Fête de l'estampe 2019 » exposition collective, Office de Tourisme, Saint-Ouen-sur-Seine.

« Exposition de céramique » exposition collective, Artéfact projet space, Paris.

2018 :

« Retour aux sources » exposition collective, Artéfact Marais, Paris.

« Les 'the nanas' » exposition trio, espace Chez Madeleine, Saint-Ouen-sur-Seine.

« Fête de l'estampe Saint-Sulpice », exposition trio, Paris.

« Fête de l'estampe 2018 » exposition collective, bibliothèque Persepolis, Saint-Ouen-sur-Seine.

2017 :

« Les filles de Gaïa » exposition collective, MJC ville d'Avray.

« Sortie de four » exposition personnelle, suite à la résidence de céramique à La Laiterie Coopérative d'Archigny.

« Je ne vois pas ce qui est caché dans le jardin de sauvage » exposition personnelle, librairie La Press de Saint-Ouen-sur-Seine.

« Fête de l'estampe 2017 » exposition collective avec l'école municipale des beaux-arts de Saint-Ouen-sur-Seine.

2016 :

« Un dîner parfait » performance solo, galerie Librairie Impression, Paris

« Espoire et Utopie / Espace et Territoire » exposition collective, galerie Neuf, Nancy.

« Espoire et Utopie / Espace et Territoire » exposition collective, MJC Trois Maisons, Nancy.

« Fête de l'estampe » exposition collective, espace Chez Madeleine, Saint-Ouen-sur-Seine.

2015 :

« Unfil Model » exposition personnelle, espace Chez Madeleine, Saint-Ouen-sur-Seine.

« Atelier de fabrication par-delà les souvenirs » exposition duo, CP5/Shakirail, Paris.

« Les Fantômes de la bibliothèque » performance duo, espace Chez Madeleine, Saint-Ouen-sur-Seine.